

Colle Tous Papiers Peints

La *Colle Tous Papiers Peints* de decotric s'utilise pour coller des papiers peints normaux, spéciaux, gaufrés, vinyles, intissés ainsi que papiers et textures à peindre. La colle s'applique avec brosse, encolleuse ou directement sur le mur avec rouleau. La *Colle Tous Papiers Peints* de decotric est préparée suivant les nouvelles indications des fabricants de papiers peints (dilution 1:20), résistante à l'alcalinité, peut geler jusqu'à - 20°C sans perte de qualité après décongélation, à pH presque neutre, renforcée de résine synthétique et sans solvants.

Caractéristiques :

- supporte le gel jusqu'à -20 °C sans diminution de la qualité après décongélation
- applicable avec brosse, rouleau ou machine à encoller
- pH presque neutre sans solvants
- consommation : 200 à 250 g/m²



Données techniques :

Matières premières	éther de cellulose, résine synthétique, additifs, eau
Densité	env. 1 g/cm ³
PH	env. 8
Consommation	env. 190 – 240 ml/m ²
Marquage émissions dans l'air intérieur	A+

Préparation de support :

Le support doit être sec, solide, plan, normalement absorbant et exempt d'agents de séparation (graisse, poussière, huile de décoffrage, etc.). Enlever toutes particules mal adhérentes sur le support et décoller les anciens papiers peints et badigeons avec le *Décol' Papiers Peints* de decotric. Reboucher les trous et fissures du support ou lisser avec les enduits *decofill intérieur* ou *decomur intérieur* de decotric. Traiter les supports friables, farineux ou trop absorbants avec le *Durcisseur de fonds LF (sans solvants)* de decotric. Isoler les taches d'eau, de nicotine, de suie et l'humidité avec la *Peinture Isolante* de decotric. Avant la pose de papiers peints sur fonds bloqués ou à teintes inégales, appliquer une couche du *Primaire Spécial Papiers Peints* de decotric.

Mode d'emploi :

Pour coller des papiers peints normaux, spéciaux ou vinyles, appliquer la *Colle Tous Papiers Peints* de decotric régulièrement avec une brosse ou encolleuse sur le dos du papier, plier les lés, les coller sur le support après le temps de détrempe indiqué et bien maroufler.

Pour coller des papiers intissés, vinyles sur intissé et textures à peindre, appliquer la colle régulièrement avec un rouleau à poils moyens en largeur de deux lés (pour les intissés et vinyles sur intissé) ou d'un lé (pour les textures à peindre) sur le mur, poser les lés dans la colle fraîche et maroufler.

Si la colle était gelée, elle peut être utilisée normalement après décongélation. Suivre les instructions de pose du fabricant des papiers peints. Ne pas diluer la colle. Enlever les éventuels surplus et taches de colle fraîche avec un chiffon humide.

Remarque:

Toutes informations et données dans cette fiche technique correspondent à nos expériences pratiques et à nos tests de laboratoire et sont basées sur l'état actuel de la technique. Toutefois elles ne peuvent constituer que des indications d'ordre général sans garantie sur les caractéristiques. Les indications ne revêtent aucune valeur juridique contraignante car nous n'avons pas d'influence sur les conditions de stockage, de transport et de traitement. L'utilisateur est responsable d'examiner en détail les produits pour l'utilisation envisagée selon les conditions de l'objet.

Indications importantes :

Ne pas appliquer à une température ambiante et du support inférieure à + 5°C. Nettoyer les outils à l'eau.

Informations administratives :

N° d'article	GENCOD	Conditionnement
021501083	4007955215219	5 kg
021503083	4007955215233	16 kg

Remarque:

Toutes informations et données dans cette fiche technique correspondent à nos expériences pratiques et à nos tests de laboratoire et sont basées sur l'état actuel de la technique. Toutefois elles ne peuvent constituer que des indications d'ordre général sans garantie sur les caractéristiques. Les indications ne revêtent aucune valeur juridique contraignante car nous n'avons pas d'influence sur les conditions de stockage, de transport et de traitement. L'utilisateur est responsable d'examiner en détail les produits pour l'utilisation envisagée selon les conditions de l'objet.